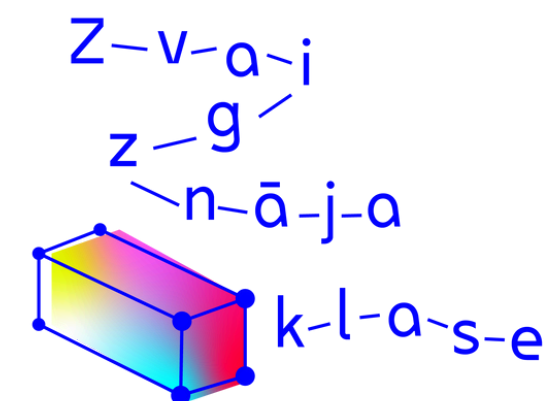




TEHNOĻOGIJU
IEVIEŠANĀ
MŪZIKAS
NODARĪBĀS
VISPĀRIZGLĪTOJOŠĀ
SKOLAS MĀCĪBU
SATURĀ

INDUSTRIJA SĀKAS SKOLĀ

"ZVAIGZNĀJA KLASE" IR PROJEKTS, KAS DOD IESPĒJU BĒRNIEM UN JAUNIEŠIEM SKOLĀ APGŪT MŪZIKAS RADĪŠANAS PROCESU MŪSDIENĪGĀ VEIDĀ, IZMANTOJOT MODERNU METODIKU UN MŪZIKAS PRODUCĒŠANAS IEKĀRTAS, KAS POZITĪVI IETEKMĒ BĒRNU UN JAUNIEŠU ATTIEKSMI PRET MŪZIKAS NODARBĪBU MĀCĪBĀM. PROCESU RAKSTURO STEAM PIEEJA MĀCĪBĀM.



METODE PAREDZĒTA 7.-9. KLASĒM
UN VIDUSSKOLNIEKIEM
IEPAZĪSTINĀŠANA NO 6. KLASĒS

PATEICOTIES AKKA/LAA UN LAIPA ORGANIZĀCIJĀM IR IZVEIDOTS
METODISKAIS MATERIĀLS DARBAM MŪZIKAS STUNDĀS 9. KLASEI
VADOTIES PĒC SKOLA2030 VADLĪNIJĀM, KĀ ARĪ MATERIĀLS 8.
KLASEI.
AICINĀM IZSKATĪT PROJEKTU UN FINANSĒT MĀCĪBU PROCESU UN
TEHNOLOĢIJAS IEPIRKUMU SKOLĀ, PROJEKTS TIKTU REALIZĒTS LĪDZ
2025. GADA SEPTEMBRIM.

Akka/Laa

BRITISH
COUNCIL

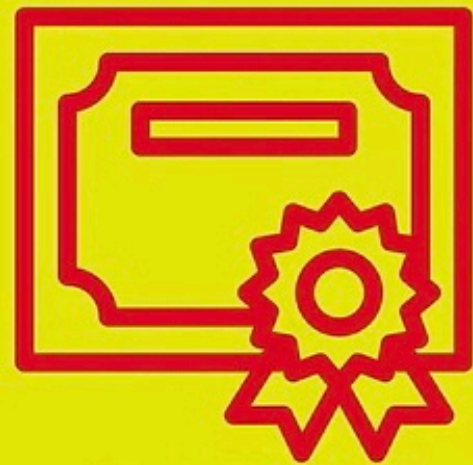
L a i p a
LATVIJAS IZPILDĪTĀJU UN PRODUCENTU APVIENĪBA

SKOLA
2030



PROJEKTA EKSPERTES
IRĒNA NELSONE UN MĀRĪTE SEILE

MŪZIKAS SKOLOTĀJA IZGLĪTĪBAS KOMPLEKTS



**5 DIENU
PROFESIONĀLĀS
PILNVEIDES KURSS
RĪGĀ**

**SERTIFIKĀCIJA UN
KARJERAS IZAUGSME**



**DIGITĀLĀ IERAKSTU
STACIJA**

**VAIRĀK KĀ 20
MŪZIKAS
TEHNOLOĢIJAS
VIENĪBU**

METODE

KLASĒ
BĒRNI

25



KATRĀ MŪZIKAS
NODARBĪBĀ PIE 1
STACIJAS
DARBOJAS GRUPA -
3 AUDZĒKŅI

3



JA GADĀ IR 33 MŪZIKAS
NODARBĪBAS, TAD ROTĒJOT
KATRS BĒRNS PIE STACIJAS BŪS
STRĀDĀJIS 4 REIZES MĀCĪBU
GADA LAIKĀ

4

METODIKA - RADOŠĀ DARBA PARAUGS

ZVAIGZNAJAKLASE.LV

9.1.1. uzdevums

Stundas mērķis

Saklausā un atpazīst piedāvātos skaņdarbu fragmentus - Ž.Bizē uvertīra operai "Karmena", L.van Bēthovens 5.simfonija, grupas "Queen" dziesma "Another One Bites the Dust" pēc to vadmotīviem, analizē un raksturo, kas ir vadmotīvi, kā vadmotīvi sekmē komponista idejas prezentāciju, kāda to loma skaņdarba dramaturģijā.

Uzdevums

- 1.Radīt projekta failu
2. Atrast internetā Ž.Bizē uvertīru operai "Karmena" vai L.van Bēthovena 5.simfoniju vai grupas "Queen" dziesmu "Another One Bites the Dust", ievietot to projektā kā audio failu.
- 3.Izveidot audio celiņa garumu 32 takšu apjomā.
- 4.Izveidot jaunu audio celiņu un ierakstīt improvizētu skaņas dizainu 32 takšu apjomā, izmantojot analogā sintezatora slēgumu nr.1, kas atrodams pielikumā.
- 5.Skaņas dizaina celiņam, kur ierakstīts analogais sintezators, izveidot audio efektu - reverb, concert hall.
- 6.Izvēlēties īsu dzejoli, ko raksturo mūzikas fragmentā izjustās emocijas.
- 7.Izveidot jaunu audio celiņu un veikt balss ierakstu dzejolim par izjustajām emocijām. Prezentācijā pamatot savu izvēli.
8. Izveidot vokāla ierakstam audio efektu - kompresors, kas pielāgots balss vajadzībām.
- 9.Nosaukt visus celiņus pēc satura.
- 10.Saglabāt projektu MP3 formātā darba mapē un prezentēt darbu klasei.

Sasniedzamie rezultāti - prasmes

Prot definēt vadmotīva jēdzienu, spēj to saklausīt dažādos muzikālajos materiālos un atlasīt teksta materiālos



LABĀS PRAKSES PIEMĒRI NO SOMIJAS





PROFESIONĀLĀS PILNVEIDES KURSI 36 H APJOMĀ

SKOLOTĀJIEM DARBAM AR DIGITĀLO TEHNOLOĢIJU MŪZIKAS KABINETĀ
MĒRĶIS - NODROŠINĀT ZINĀŠANU BĀZI SKOLOTĀJAM, LAI PATSTĀVĪGI SPĒTU VADĪT
MĀCĪBU PROCESU KLASĒ.



Z-v-a-i
z-g
-n-ā-j-a
k-l-a-s-e

SKOLOTĀJU DARBA BURTNĪCAS PARAUGS

VISS, KAS JUMS JĀZIN, IR BURTNĪCĀ

OTRĀ NODARBĪBA

MIDI CELIŅA IZVEIDE

LABAIS PELES TAUSTIŅŠ-NEW SOFTWARE INSTRUMENT TRACK

TEMBRU MAIŅA -RITMA UN STĪGU VIRTUĀLIE INSTRUMENTI

MIDI KONTROLIERA OKTĀVU MAIŅA RITMA SEKCIJAI

Q FUNKCIJAS APSKATE - KVANTIZĒŠANA, IEDAĻAS

IERAKSTA VEIKŠNA AR DIGITĀLAJĀM KLAVIERĒM (MIDI FUNKCIJA)

PIANO SCORE APSKATE - NOŠU ZĪMĒŠANA

SHIFT+R -NOĶER MIDI IERAKSTU



MIDI INSTRUMENTNU APSKATS

- RECORDER
- PLAYTRONICA (SECĪBA - KAROTE, AUGLIS, PLASTMASAS KORĶIS, ŪDENS TRAUKS UN CILVĒKS)
- MIDI LAB ARTURIA

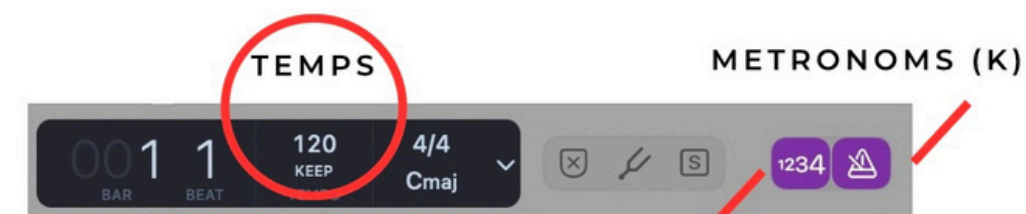


-8-



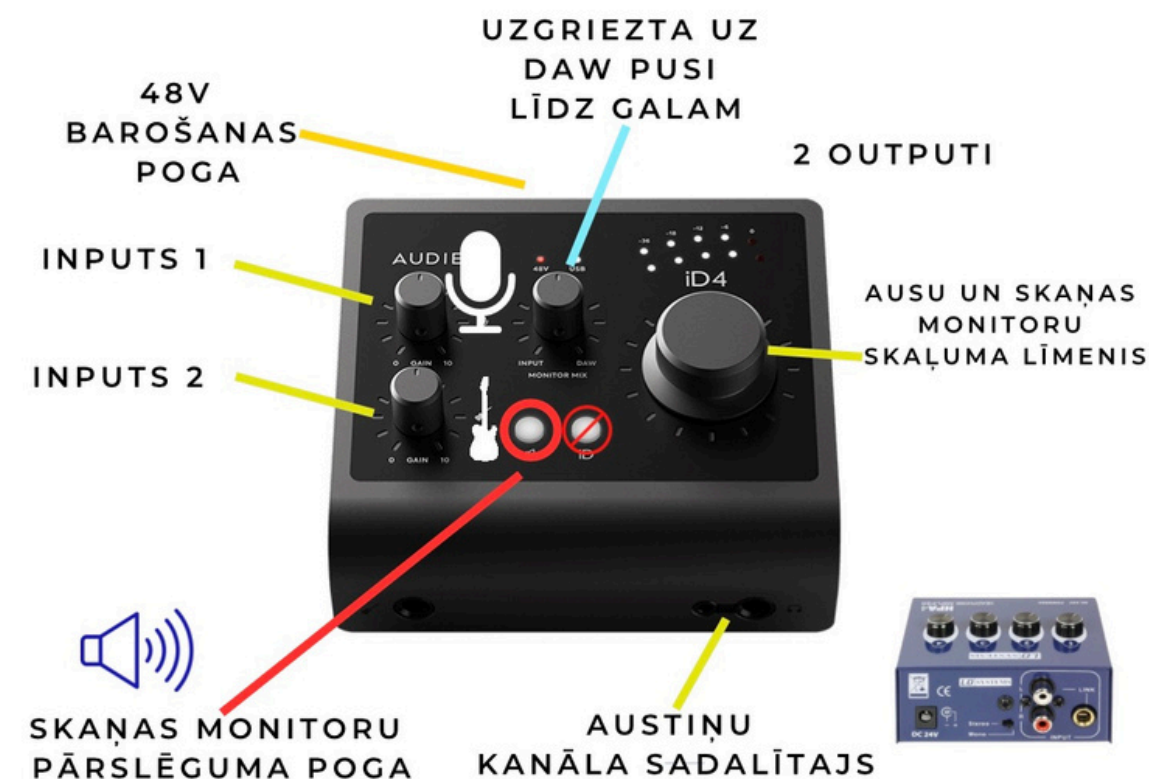
DAW LOGIC PROJEKTA IZVEIDE - FILE - NEW - AUDIO - CREATE

- SKAŅAS KARTES IESTATĪŠANA DAW - LOGIC - SETTINGS - AUDIO - INPUT/OUTPUT
- SKAŅAS KARTES IESTATĪŠANA APPLE SISTĒMĀ-SYSTEM SETTINGS - SOUND-OUTPUT/INPUT-AUDIANT ID4



TAKTS PIRMS IERAKSTA

ĀRĒJĀ SKAŅAS KARTE



MĀJASLAPA UN DIGITĀLS MĀCĪBU ATBALSTA RESURSS

ZVAIGZNĀJA KLAŠE

PAR PROJEKTU

VIRTUĀLĀ KLAŠE

VĒSTNIEKI & PARTNERI

ATBALSTI IDEJU

SKOLOTĀJI

KONTAKTI

Ievads – Ierakstu studijas uzbūve



Ievads – Logic Pro DAW



Audio un MIDI failu ieraksts



Dziesmas kopīgošana



PIRMĀ SKOLA LATVIJĀ - SIGULDAS 1. PAMATSKOLA

PIRMĀS SKOLOTĀJU
GRUPAS DALĪBNIECE
EVIJA ROZENA NO
SIGULDAS 1.
PAMATSKOLAS
DEMOSTRĒ EX.
IZGLĪTĪBAS MINISTREI
ANDAI ČAKŠAI DIGITĀLO
DARBA STACIJU SAVĀ
MŪZIKAS KABINETĀ



MŪZIKAS UN IZGLĪTĪBAS KONFERENCE TMW IGAUNIJĀ IEVIEŠANAS PROCESS IR SVARĪS STARPTAUTISKĀ MĒROGĀ



MEISTARKLASE TARTU "DIGITAL SKILLS FOR MUSIC TEACHERS"



*PROJEKTS
AR RUMĀNIJU UN
ZVIEDRIJU - RAW MUSIC
AGENCY
2024-2026*

TREŠĀS RĪGA STEAM EKOSISTĒMAS BROKASTIS AR RĪGAS MĒRU

- PEDAGOGISKIE
IZAICINĀJUMI
- PEDAGOGU TRŪKUMA
JAUTĀJUMI
- ATZINĪBAS



DZIESMU HAKATONS

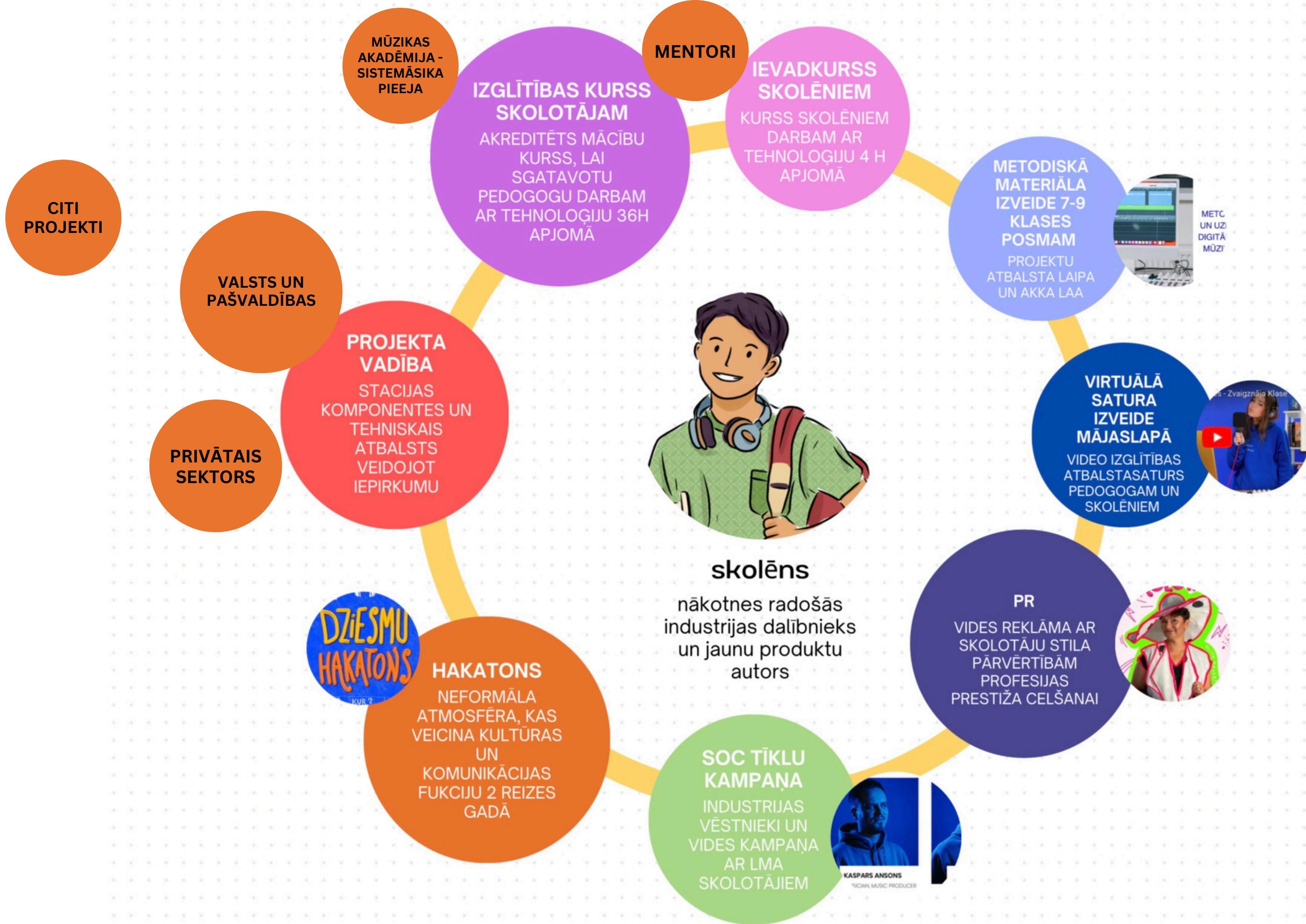


DZIESMU HAKATONS



DZIESMU HAKATONS 2025 VIDEO





POZĪCJA	SKAITS
IMAC 24" MODEL	1
DATORA APDROŠINĀŠANA	1
DAW LOGIC PRO	1
USB C ADAPTER	1
JACK JACK	1
ANALOGS SINTEZATORS	1
MIDI KABELIS	1
MIDI FLAUTA	1
MIDI KONTROLIERIS	1
VIDUSLAIKU SKAŅU SEMPLERIS	1
ĀRĒJĀ SKAŅAS KARTE	1
MIKROFONS	1
AUSU MONITORI	4
SKAŅAS MONITORI	2
VADI	2
MIKROFONA VADS	2
PASTIPRINĀTĀJS	1
MONITORU STATĪVS	2
POPFILTRS	1
MIKROFONA STATĪVS	1
MIDI KONTROLIERIS C	1
PAGARINĀTĀJS	1

KURSA SATURS

36 STUNDU APJOMĀ

1.NODARBĪBA

STACIJAS KOMPONENTES

DAW

ĀRĒJĀ SKAŅAS KARTE

AUDIO FAILS UN AUDIO EFEKTI

FAILU EKSPORTĒŠANA

2. NODARBĪBA

MIDI CELIŅA IZVEIDE UN MIDI KONTROLIERU VEIDI

3. NODARBĪBA

SKAŅAS FIZIKA

ANALOGAIS SINTEZATORS

4. NODARBĪBA

DIGITĀLĀ NOŠU RAKSTA IZVEIDE

5. NODARBĪBA

PRAKTISKAIS DARBS AR SKOLĒNU GRUPU

TESTS

6. NODARBĪBA

EKSĀMENS - PRAKTISKAIS DARBS AR SKOLĒNIEM

KLASĒ



TEHNISKAIS ATBALSTS
zvaigznajaklase@gmail.com
Sandra
29883285
ZVAIGZNAJAKLASE.LV

