

Kursa apraksts

“Digitālo tehnoloģiju izmantošana mūzikas izglītībā”

Mērķauditorija: mūzikas skolotāji

Kopējais ilgums: 5 dienas, 4 lekcijas dienā; katra lekcija – 90 minūtes

Formāts: praktisks darbs ar digitālās mūzikas rīkiem. Vienā ierakstu stacijā vienlaikus var darboties 3 skolotāji.

Norises vieta: speciāli aprīkotas telpas, Tēraudlietuves ielā 22, Rīga, Latvija

Kursa mērķis:

Sniegt mūzikas skolotājiem praktiskas iemaņas un pedagoģiskās kompetences darbā ar digitālajām tehnoloģijām mūzikas izglītībā. Kurss attīsta izpratni par skaņas ierakstīšanu, apstrādi un sintezēšanu kā radošiem un metodoloģiskiem instrumentiem mūzikas mācīšanā pamatskolas un vidusskolas līmenī.

Kursa uzdevumi:

- Iepazīstināt ar digitālo tehnoloģiju lomu un pielietojumu mūsdienu mūzikas izglītībā.
- Attīstīt prasmes izmantot **Logic Pro (DAW)** skaņas ierakstīšanai un apstrādei.
- Mikrofonu izmantošana audio singāla ierakstā.
- MIDI kontrolieru apskats.
- Analogā sintezatora darbības principu izpēte.
- Radīt, analizēt un prezentēt pašiem savus digitālās mūzikas materiālus izglītības vajadzībām.
- Veidot izpratni par tehnoloģiju pielietojumu mūzikas mācīšanā dažādām vecuma grupām.
- Nodrošināt iespēju darboties mazās grupās pie ierakstu stacijām, attīstot sadarbības un radošās domāšanas prasmes.

Mācību rezultāti:

Pēc kursa pabeigšanas dalībnieki spēs:

- efektīvi izmantot digitālās tehnoloģijas mūzikas mācību stundās;
- izprast skaņas ierakstīšanas, rediģēšanas un sintezēšanas pamatus;
- organizēt stundas, kurās skolēni darbojas ar mūzikas tehnoloģijām, ievērojot valsts izglītības standarta prasības;
- veidot praktiskus mūzikas piemērus darbam klasē.

Kursa plāns: “Digitālo tehnoloģiju izmantošana izglītības procesā”

1. diena

1. Digitālās stacijas komponentes un iepazīšanās ar DAW Logic Pro
2. Ārējā skaņas karte, audio celiņa izveide un audio efektu pielietošana

3. Audio failu saglabāšana
4. Praktiskais uzdevums – audio faila ierakstīšana, izmantojot balsi un akustisko instrumentu

2. diena

5. MIDI celiņa izveide
6. MIDI kontrolieru veidi
7. Virtuālo instrumentu apskats
8. Praktiskais uzdevums – MIDI faila ierakstīšana ar virtuālajiem instrumentiem

3. diena

9. Skaņas fizikas pamati
10. Analoga sintezatora darbības principi
11. Skaņas fizikas parametru apskats
12. Praktiskais uzdevums – skaņas dizaina ieraksts ar analogo sintezatoru

4. diena

13. Nošu pieraksta rīki Logic Pro vidē
14. Teksta ievade notācijās daļās
15. Logic Pro komandas nošu pieraksta veidošanai
16. Praktiskais uzdevums – tautasdziesmas nošu materiāla izveide

5. diena

- Eksāmens un noslēguma pārbaudījums
-

Tehniskais atbalsts

Pēc viena mēneša mentors ierodas skolā un palīdz skolotājam vadīt īso ievadkursu skolēnu grupai.

Pēc četriem mēnešiem komandas dalībnieks veic papildu vizīti, lai uzraudzītu progresu un ieviešanas procesu, sniedzot visu nepieciešamo mentoru atbalstu un palīdzību.